|  |
| --- |
| Приложение  к приказу  МКОУ «Специальная школа № 64»  от 31.08.2019г. № 149 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

«Литературное чтение на родном языке» (русский)

(1-4 классы)

на 2019-2020 учебный год

часов по программе 118 часов

Составитель: учитель начальных классов Мельникова М.А.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные:**

1) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передача нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 класс**

***Круг чтения***

**Страна Вообразилия** – **18 часов.**

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

**Сказки о животных** – **8 часов**.

*Народные сказки*. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

*Авторские сказки*. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б.Сергуненков «Сладкая трава».

**Природа и мы – 7 часов.**

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

**Навык и культура чтения**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

**Работа с текстом и книгой**

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике. Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту. Формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

**Литературоведческая пропедевтика**

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и«герой произведения», учатся включать их в свою речь.

**2 класс**

**Круг чтения**

**Осень пришла** **– 4 часа**

Вспомним лето

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»; К. Паустовский «Прощание с летом».

***Самостоятельное чтение***. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

**Народные песни, сказки, пословицы** **– 5 часов**

*Песни.* Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал…»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

*Сказки народов России*. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

*Колыбельные песни разных народов*. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип…»; сербская колыбельная «Нашей Любице…»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок…»

*Сказки народов мира*. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

*Пословицы*. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

***Самостоятельное чтение***. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю…»; «Тень-тень, потетень…»; шведская песня «Отличные пшеничные…»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

*Народные сказки*. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

**Зимние картины** **– 4 часа**

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета…»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

***Самостоятельное чтение***. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает…»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

**Авторские сказки** **– 9 часов**

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

***Самостоятельное чтение***. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

**Писатели о детях и для детей** **– 8 часов**

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю…», А.Майков «Спи, дитя моё, усни…»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег…»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

***Самостоятельное чтение***. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

**Весеннее настроение** **– 4 часа**

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна…», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних…»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

***Самостоятельное чтение***. Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится…»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

**Навык и культура чтения**

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения. Понимание литературы как одной из основных национально – культурных ценностей народа, формирование потребности в систематическом чтении на родном языке. Овладение техникой вслух и про себя.

**Работа с текстом и книгой**

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка. Обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет. Овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.

Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

**Литературоведческая пропедевтика**

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

**3 класс**

**Круг чтения**

**«Уж небо осенью дышало…»** **- 4 часа**

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…».

***Самостоятельное чтение***. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах…»

**Народные сказки** **– 5 часов**

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

***Самостоятельное чтение***. Русская сказка «Царевна- лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

**Поэтические страницы** **– 2 часа**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

***Самостоятельное чтение***. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

**О мужестве и любви** – **2 часа**

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

***Самостоятельное чтение***. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

**«Зимы ждала, ждала природа…»** **- 1 час**

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

***Самостоятельное чтение***. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

**Авторские сказки- 3 часа**

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

***Самостоятельное чтение***. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

**Басни** – **2 часа**

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

***Самостоятельное чтение***. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

**Братья наши меньшие** **– 5 часов**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

***Самостоятельное чтение***. Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

**О совести и долге** **– 3 часа**

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

***Самостоятельное чтение***. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

**Весна пришла** **– 4 часа**

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

***Самостоятельное чтение***. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

**И в шутку, и всерьёз** **– 3 часа**

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

***Самостоятельное чтение***. А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

**Навык и культура чтения**

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений. Понимание литературы как одной из основных национально – культурных ценностей народа, средства сохранения и передачи ценностей и традиций. Формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира.

**Работа с текстом и книгой**

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

**4 класс**

**Круг чтения**

**Работа со справочными и периодическими изданиями – 1 час**

Чтение детских журналов. Сообщение на тему «Детский журнал».

**Мифы** **– 2 часа**

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

***Самостоятельное чтение***. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

**Народные сказки** – **4 часа**

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

***Самостоятельное чтение***. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

**Былины** **– 1 час**

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

***Самостоятельное чтение***. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

**Авторские сказки** – **2 часа**

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

**Басни** – **1 час**

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

***Самостоятельное чтение***. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годебский «Дуб и деревца».

**Слово о родной земле** – **1 час**

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

***Самостоятельное чтение***. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина»,

**Прошла по земле война** – **1 час**

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

***Самостоятельное чтение***. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете…»; А. Ахматова «Памяти друга».

**Мир детства** – **1 час**

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

***Самостоятельное чтение***. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

**Удивительные приключения** **– 3 часа**

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

***Самостоятельное чтение***. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

**Навыки и культура чтения**

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности. Понимание литературы как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры. Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития, обеспечение самоиндентификации. Формирование потребности в систематическом чтении на родном языке, формирование представлений о мире, национальной истории и культуре.

Сознание коммуникативно – эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа.

**Работа с текстом и книгой**

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

**Литературоведческая пропедевтика**

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былиной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Контрольные мероприятия** |
|  | **Страна Вообразилия** | **18 ч** |  |
| 1. | С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука» | 1 |  |
| 2. | В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде» | 1 |  |
| 3. | В. Левин «Обыкновенная история» | 1 |  |
| 4. | К. Чуковский «Храбрецы» | 1 |  |
| 5. | К. Чуковский «Тараканище» | 1 |  |
| 6. | К. Чуковский «Скрюченная песенка» | 1 |  |
| 7. | Д. Родари «Лежебока» | 1 |  |
| 8. | В. Лифшиц «Тимоша» | 1 |  |
| 9. | И. Токмакова «Пряничные человечки» | 1 |  |
| 10. | М. Карем «На травке» | 1 |  |
| 11. | В. Хотомская «Аист» | 1 |  |
| 12. | Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска» | 1 |  |
| 13. | Д.Самойлов «Сказка» | 1 |  |
| 14. | Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах» | 1 |  |
| 15. | О. Мандельштам «Телефон» | 1 |  |
| 16. | О. Дриз «Юла» | 1 |  |
| 17. | В. Лунин «Жук» | 1 |  |
| 18. | Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо» | 1 |  |
|  | **Сказки о животных** | **8ч** |  |
| 19./1 | Народная сказка. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев» | 1 |  |
| 20./2 | Народная сказка. «Конь и лиса»; «Лисичка-сестричка и волк» | 1 |  |
| 21./3 | Народная сказка. . «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха» | 1 |  |
| 22./4 | К. Ушинский «Лиса и козёл» | 1 |  |
| 23./5 | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы) | 1 |  |
| 24./6 | Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали» | 1 |  |
| 25./7 | Д. Биссет «Лягушка в зеркале» | 1 |  |
| 26./8 | А. Усачёв «Пятно»; Б.Сергуненков «Сладкая трава» | 1 |  |
|  | **Природа и мы** | **7ч** |  |
| 27./1 | Г. Балл «Кружавинка» | 1 |  |
| 28./2 | А. Барто «Думают ли звери?» | 1 |  |
| 29./3 | М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха» | 1 |  |
| 30./4 | А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей» | 1 |  |
| 31./5 | Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве» | 1 |  |
| 32./6 | Е. Чарушин «Как Томка научился плавать» | 1 |  |
| 33/7 | В. Жуковский «Жаворонок» | 1 |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Контрольные мероприятия** |
|  | **Осень пришла** | **4ч** |  |
| 1. | С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; | 1 |  |
| 2. | И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето». | 1 |  |
| 3. | М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень» | 1 |  |
| 4. | А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»; К. Паустовский «Прощание с летом». | 1 |  |
|  | **Народные песни, сказки, пословицы** | **5ч** |  |
| 5./1 | Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал…» | 1 |  |
| 6./2 | Шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек». | 1 |  |
| 7./3 | Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка» | 1 |  |
| 8./4 | Татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба». | 1 |  |
| 9./5 | Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись». | 1 |  |
|  | **Зимние картины** | **4ч** |  |
| 10./1 | И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; | 1 |  |
| 11./2 | С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета…» | 1 |  |
| 12./3 | Н. Сладков «Песенки подо льдом» | 1 |  |
| 13./4 | С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок). | 1 |  |
|  | **Авторские сказки** | **9ч** |  |
| 14./1 | К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  |
| 15./2 | Братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки» | 1 |  |
| 16./3 | И. Токмакова «Гном» | 1 |  |
| 17./4 | Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы) | 1 |  |
| 18./5 | А. Толстой «Золотой ключик» (главы) | 1 |  |
| 19./6 | С. Хопп «Волшебный мелок» (главы) | 1 |  |
| 20./7 | Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы) | 1 |  |
| 21./8 | Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан» | 1 |  |
| 22./9 | С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек». | 1 |  |
|  | **Писатели о детях и для детей** | **8ч** |  |
| 23./1 | Л. Мей «Баю-баюшки-баю…», А.Майков «Спи, дитя моё, усни…»; | 1 |  |
| 24./2 | И. Токмакова «Как на горке — снег, снег…»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; | 1 |  |
| 25./3 | В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи». | 1 |  |
| 26./4 | Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; | 1 |  |
| 27./5 | С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; | 1 |  |
| 28./6 | Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; | 1 |  |
| 29./7 | А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; | 1 |  |
| 30./8 | В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; | 1 |  |
|  | **Весеннее настроение** | **4ч** |  |
| 31./1 | Русские народные песни: «Идёт матушка-весна…», «Призыв весны», «Сад» | 1 |  |
| 32./2 | В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних…» | 1 |  |
| 33./3 | А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи» | 1 |  |
| 34./4 | Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?». | 1 |  |

###### 

###### 3 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Контрольные мероприятия** |
|  | Уж небо осенью дышало … | 4 ч |  |
| 1. | К. Паустовский «барсучий нос», «подарок» | 1 |  |
| 2. | М. Пришвин из книги «дорога к другу»; И. Бунин «листопад» | 1 |  |
| 3. | Н. Рубцов «у сгнившей лесной избушки…» | 1 |  |
| 4. | М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза» | 1 |  |
|  | Народные сказки | 5 ч |  |
| 5./1 | Русская сказка «Семь Симеонов», | 1 |  |
| 6./2 | Русская сказка «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; | 1 |  |
| 7./3 | Литовская сказка «Жаба-королева» | 1 |  |
| 8./4 | Таджикская сказка «Птица кахна» | 1 |  |
| 9./5 | Китайская сказка «Как юноша любимую искал». | 1 |  |
|  | Поэтические страницы | 2 ч |  |
| 10./1 | А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»; Ю. Мориц «Песенка про сказку» | 1 |  |
| 11./2 | Немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны». | 1 |  |
|  | О мужестве и любви | 2 ч |  |
| 12./1 | В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей» | 1 |  |
| 13./2 | Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»;Л. Толстой «Прыжок» | 1 |  |
|  | Зимы ждала, ждала природа… | 1ч |  |
| 14./1 | С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою» | 1 |  |
|  | Авторские сказки | 3ч |  |
| 15./1 | А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |
| 16./2 | Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | 1 |  |
| 17./3 | Л. Толстой «Царь и рубашка». | 1 |  |
|  | Басни | 2ч |  |
| 18./1 | О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун» | 1 |  |
| 19./2 | И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки». | 1 |  |
|  | Братья наши меньшие | 5ч |  |
| 20./1 | А. Чехов А.Чехов «Белолобый» | 1 |  |
| 21./2 | М. Пришвин «Лимон» | 1 |  |
| 22./3 | Л. Толстой «Лев и собачка» | 1 |  |
| 23./4 | К. Паустовский «Кот Ворюга» | 1 |  |
| 24./5 | Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка» | 1 |  |
|  | О совести и долге | 3ч |  |
| 25./1 | Ю. Яковлев «Полосатая палка» | 1 |  |
| 26./2 | А. Платонов «Разноцветная бабочка» | 1 |  |
| 27./3 | А. Кешоков «Мне больно, мальчики»;К. Паустовский «Тёплый хлеб» | 1 |  |
|  | Весна пришла | 4ч |  |
| 28./1 | Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька» | 1 |  |
| 29./2 | А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка» | 1 |  |
| 30./3 | К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель» | 1 |  |
| 31./4 | В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным» | 1 |  |
|  | И в шутку и всерьёз | 3ч |  |
| 32./1 | Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу» | 1 |  |
| 33./2 | С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!» | 1 |  |
| 34./3 | М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 |  |

**4 КЛАСC**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Контрольные мероприятия** |
|  | **Работа со справочными и периодическими изданиями** | **1 ч** |  |
| 1./1 | Чтение детских журналов и справочников | 1 |  |
|  | **Мифы** | **2 ч** |  |
| 2./1 | Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты» | 1 |  |
| 3./2 | Древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо» | 1 |  |
|  | **Народные сказки** | **4 ч** |  |
| 4./1 | Русская сказка «Василиса Прекрасная» | 1 |  |
| 5./2 | Русская сказка «Находчивый солдат», «Мужик и царь» | 1 |  |
| 6./3 | Армянская сказка «Портной и царь» | 1 |  |
| 7./4 | Итальянская сказка «Кола-рыба» | 1 |  |
|  | **Былины** | **1 ч** |  |
| 8./1 | А. Толстой «Илья Муромец». | 1 |  |
|  | **Авторские сказки** | **2ч** |  |
| 9./1 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане | 1 |  |
| 10./2 | Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас» | 1 |  |
|  | **Басни** | **1 ч** |  |
| 11./1 | Эзоп «Ворон и лисица». Крылов «Ворона и лисица» | 1 |  |
|  | **Прошла по земле война** | **1 ч** |  |
| 12./1 | А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста». | 1 |  |
|  | **Слово о родной земле** | **1 ч** |  |
| 13./1 | М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь» | 1 |  |
|  | **Мир детства** | **1 ч** |  |
| 14./1 | А. Чехов «Мальчики»; Л. Толстой «Детство» (главы) | 1 |  |
|  | **Удивительные приключения** | **3 ч** |  |
| 15./1 | Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы) | 1 |  |
| 16./2 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок) | 1 |  |
| 17./3 | Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы) | 1 |  |

###### 